

REVUE DE PRESSE

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

AIRELLE BESSON

GÉRALDINE LAURENT

LISA CAT-BERRO

SOPHIE ALOUR

CÉLINE BONACINA

JULIE SAURY

ANNE PACEO

DATE DE PARUTION

15 JANVIER 2022



mme
my music enterprise

MY MUSIC ENTERPRISE

Marie-Claude Nouy

mc@mcnouy.com

Paul Mouterde

(Assistant)

contact@mcnouy.com

[Ecouter l'album](#)

[Découvrir les teasers](#)

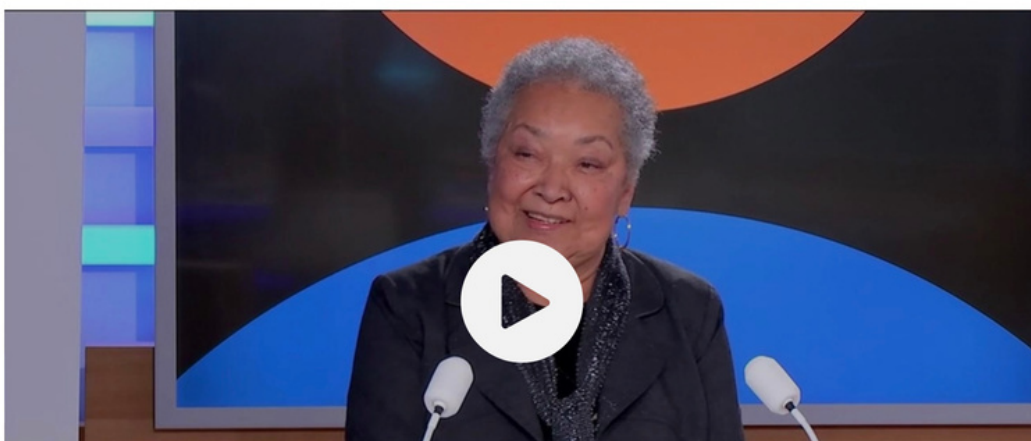


franceinfo:culture

à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeu

Jazz : pour Rhoda Scott, 83 ans, un nouvel album et un concert en janvier

Publié le 16/12/2021 13:23 Mis à jour le 16/12/2021 15:01



LIEN WEB

" ...Un concert c'est un moment de vérité. Un disque ça traduit le moment de vérité...

[...]

...Une rencontre avec des femmes qui font de la musique. Je suis appelée à me mettre dans leur univers..."

Alexis Champion

[LIEN PDF](#)

Plaisirs

LA FRANCE ET SES DIVAS DU JAZZ

CAPITALE Patrice adoptive de Josephine Baker, notre pays reste une place forte du genre et attire des artistes venus de partout

TALENTS Chanteuses et musiciennes, elles repoussent les limites d'un style musical hybride qui se renouvelle en permanence

La France aime le jazz, et le jazz lui est resté bien. Ces deux dernières années, l'histoire du jazz et de ses artistes a été racontée à travers des concerts en ligne, plusieurs documentaires en streaming, les clubs parisiens New Morning et Sunset ont eu 40 ans, les festivités Jazz in Marcinelle à Vieux-Mont, le New Jazz Festival ont eu 50 ans.

Chaque année, les clubs de jazz de France accueillent des artistes du monde entier. En 2021, le festival de jazz de Paris a été organisé par le collectif des clubs de jazz de France. Les clubs de jazz de France ont organisé des événements pour célébrer les 50 ans du jazz en France. Les clubs de jazz de France ont organisé des événements pour célébrer les 50 ans du jazz en France. Les clubs de jazz de France ont organisé des événements pour célébrer les 50 ans du jazz en France.

du rock, et à la fin, spectacle de dans le nord de la France avec le duo-présentation de la France et les chanteurs parisiens de Free Voice of France. L'adoption de la France au festival de jazz de Paris a été racontée à travers des concerts en ligne, plusieurs documentaires en streaming, les clubs parisiens New Morning et Sunset ont eu 40 ans, les festivités Jazz in Marcinelle à Vieux-Mont, le New Jazz Festival ont eu 50 ans.

Une situation qui l'a poussée, aussi, à s'efforcer de tout composer et d'inspirer. Près de dix ans après son arrivée en France, elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*.

Une situation qui l'a poussée, aussi, à s'efforcer de tout composer et d'inspirer. Près de dix ans après son arrivée en France, elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*.

Une situation qui l'a poussée, aussi, à s'efforcer de tout composer et d'inspirer. Près de dix ans après son arrivée en France, elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*.

Une situation qui l'a poussée, aussi, à s'efforcer de tout composer et d'inspirer. Près de dix ans après son arrivée en France, elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*. Elle a écrit son premier album, *La France et ses divas du jazz*.

Emblème vivant du paradoxal jeu de séduction exercé par une Amérique dénigrant les artistes noirs alors que la France les vénérât, la musicienne arrive du New Jersey à Paris en 1968 pour y étudier auprès de Nadia Boulanger. La géniale organiste, surnommée « la lady aux pieds nus », n'a jamais, depuis, quitté sa patrie d'adoption. « À l'époque, on avait l'image de Joséphine Baker, la France respectait les artistes, ça nous faisait rêver », se souvient l'artiste aujourd'hui âgée de 83 ans, plus active que jamais avec son Lady All Stars, un groupe d'instrumentistes féminines qui enquille les albums et tourne avec succès depuis 2008. Une révolution salubre dans un univers où, aujourd'hui encore, les femmes sont souvent vocalistes et rarement batteuses ou trompettistes. Si les françaises Anne Paceo et Airelle Besson le sont sans avoir à s'excuser de l'être, « elles font toujours figure d'exception », précise Rhoda Scott, qui les a intégrées dans son groupe. « Auparavant, Je ne jouais qu'avec des hommes. » L'époque était différente. « Hugues Panassié, le créateur du Hot Club de France, rejetait le be-bop et détestait Charlie Parker. Il faisait encore la police! » Portée sur une musique plus festive que cérébrale, Rhoda Scott fit les frais de ces rejets. « J'avais du succès dans les clubs mais les puristes français affirmaient que ce n'était pas du jazz. Ça me choquait car c'en était quoi qu'ils disent. On n'avait pas ce problème de répertoire et d'étiquettes aux Etats-Unis. »



LE MONDE

Sylvain Siclier

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

15 JANVIER 2022



Pochette de l'album « Lady All Stars », de Rhoda Scott. SUNSET RECORDS/BACO

Fondé en 2004 par l'organiste Rhoda Scott avec la saxophoniste Sophie Alour, la trompettiste Airelle Besson et la batteuse Julie Saury, le Lady Quartet avait évolué vers une forme à deux saxophones avec Lisa Cat-Berro à la place d'Airelle Besson. Et voici le Lady All Stars, qui donne son titre à l'album plein de swing et de groove, où la formation déploie tout son allant avec outre les cinq musiciennes mentionnées, les saxophonistes Céline Bonacina et Géraldine Laurent et la batteuse Anne Paceo. Les arrangements de vents et de l'orgue, un puissant et grondant Hammond, constituent comme le son d'un pupitre de grand orchestre, particulièrement vif dans l'enchaînement de *Golden Age*, *Escapade* et *I Wanna Move*. Enregistré au club parisien Sunset/Sunside, ce *Lady All Stars* pleinement jazz, blues et gospel dans ses sources, fait entendre une envie collective à mener au plus haut passages d'ensemble et parties solistes. **Sylvain Siclier**

[LIEN WEB](#)

FRANCE MUSIQUE

Une d'**Open Jazz** avec Alex Dutilh

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

14 JANVIER 2022



Open jazz

Par **Alex Dutilh**

du lundi au vendredi à 18h05

JAZZ

Podcast iTunes

Podcast RSS

Contactez-nous

Vendredi 14 janvier 2022



54 min

Rhoda Scott, huit ladies, un all-stars



À 83 ans, l'organiste américaine Rhoda Scott, entourée par la génération montante des jazzwomen de l'Hexagone, nous offre une véritable bacchanale du groove. Girl Talk, disait Neal Hefti ? Girl Power répond Rhoda ! Un partenariat France Musique.



[LIEN WEB](#)

N°744

DÉCEMBRE 2021 - JANVIER 2022

**SUNSET
SUNSIDE**
LES 40 ANS
D'UN CLUB
MYTHIQUE

**ENTRETIEN
EXCEPTIONNEL**
At home avec un
géant du piano

JAZZ, RAP & POÉSIE : LE GRAND DOSSIER

Guide Les concerts à voir

Sélection CD



JAZZ MAGAZINE 2/2

Stéphane Ollivier

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

DÉCEMBRE 2021

GRAND ENTRETIEN DE 7 PAGES

Le grand entretien

RHODA SCOTT

Hammond & merveilles

Fière et heureuse à la tête de son Lady All Stars, qui sort un nouveau disque avant un concert très attendu au Théâtre du Châtelet pour les 40 ans du Sunset, Rhoda Scott est plus radieuse que jamais. L'église, sa découverte de l'orgue Hammond qui a changé sa vie, Eric Dolphy, Dionne Warwick, Nadia Boulanger, Eddie Barclay, Christophe Monniot... : la plus francophile des organistes de jazz afro-américaines a ouvert la boîte à souvenirs.

par Stéphane Ollivier / photos Alexandre Lacombe, Alain Marouani, Christian Rose, X/DR

LIRE L'ENTRETIEN COMPLET



Rhoda Scott Lady All Stars

1 CD Sunset Records / Baco Distribution

NOUVEAUTÉ. La toujours jeune organiste aux pieds nus, fondatrice du Lady Quartet, revient avec un octette dont tous les membres sont non seulement des femmes, mais des stars.

Que les femmes prennent aujourd'hui leur revanche sur des siècles de domination masculine, quoi de plus légitime ? Le rire un brin moqueur de Rhoda Scott en couverture de son nouvel album nous dit qu'elle n'est pas dupe : « *Le genre n'a rien à voir avec le talent ou la sensibilité* », affirmait-elle dans le récent grand entretien de notre précédent numéro. Rhoda Scott, c'est une confluence de musique *churchy*, de blues, de danse (style années 1960, jerk ou madison), de swing à effet, de ballade tendre, bref, un jazz "populaire" auquel on a du mal à résister. Et ça



commence très fort, justement, avec un *R&R* qui est moins rock & roll que rhythm & roots. Le baryton de Céline Bonacina, avec sa pulsation de basse profonde, nous emporte jusqu'à une sorte de transe contrôlée qui s'enchaîne tout naturellement avec *City Of The Rising Sun* dû à la plume de Lisa Cat-Berro, qui prend garde à ne pas sortir d'un si voluptueux sillage, avant que Sophie Alour ne s'étende au milieu de délicats *Châteaux de sable*. Huit morceaux, huit femmes qui savent aussi s'unir pour un background efficace dans ses ponctuations comme dans ses accompagnements. Mais la trépidation reprend vite ses droits, dans un rythme en 6/8 qui favorise tous les envols, *Laissez-moi* semblent clamer tour à tour Géraldine Laurent et Arielle Besson (qui s'amuse avec les intervalles). Quant à la maîtresse de maison, elle dompte son Hammond, ses tirettes et son pédalier pour nous offrir des sons toujours harmonieux et non contradictoires avec l'énergie. **Léo Marney**

Rhoda Scott (org), Arielle Besson (tp), Lisa Cat-Berro, Géraldine Laurent (as), Sophie Alour (ts), Céline Bonacina (bars), Anne Pacey, Julie Saury (dm). Sunset jazz-Club, Paris, 2021.

L'HUMANITÉ

Fara C.

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

10 FÉVRIER 2022

LIEN WEB

l'Humanité

TOUTE L'ACTU ▾

ENTRETIENS

VIDÉOS ▾

VIE QUOTIDIENNE ▾

LA BOUTIQUE ▾

ENTRETIEN

Rhoda Scott veut « mettre en lumière le talent des musiciennes »

Avec l'album *Lady All Stars*, le groupe de femmes instrumentistes mené par « l'organiste aux pieds nus », Rhoda Scott, convie à une euphorique fête du groove.

Publié le Jeudi 10 Février 2022 - Fara C.



FRANCE INFO RADIO

Anne Chépeau

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

2 JANVIER 2022



La playlist franceinfo

Service Culture de France Info

Le dimanche à 17h54, 21h54 et 23h54

[Écouter la présentation de la playlist](#)

"...une pionnière, l'organiste franco-américaine Rhoda Scott qui, à 83 ans, vient d'enregistrer avec le Lady All Stars, 7 musiciennes, des quadras. [...] Un mini big-band 100% féminin qui n'a rien à envier aux formations masculines et vous allez l'entendre, ça groove..."

FRANCE MUSIQUE

L'invitée du jour

Musique Matin avec Jean-Baptiste Urbain

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

31 DÉCEMBRE 2021

france
musique

 **Le direct**
Allegretto

ClassiqueJazzOpéraActusCulture Musi

[Accueil](#) > [Emissions](#) > [L'invité du jour](#) > Rhoda Scott : "J'ai dû être Française dans une autre vie !"



L'invité du jour

Par Jean-Baptiste Urbain
du lundi au vendredi à 8h30

MUSIQUE CLASSIQUE

 Podcast iTunes

 Podcast RSS

 Contactez-nous

Vendredi 31 décembre 2021


25 min

Rhoda Scott : "J'ai dû être Française dans une autre vie !"





La célèbre organiste Rhoda Scott fête la nouvelle année avec la sortie de son dernier album "Lady all stars" ! Elle jouera pour le réveillon au Sunset à Paris, dans le cadre des 40 ans du club, accompagnée de musiciennes prestigieuses.

LIEN WEB

FRANCE MUSIQUE

LES GRANDS ENTRETIENS avec Alex Dutilh

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

10 - 14 JANVIER 2022

3h d'entretien diffusés deux fois par jour
du lundi 10 au vendredi 14 janvier 2022

LIEN WEB

 Grille des programmes Concerts Jazz Classique Contemporain

Rhoda Scott, organiste et chanteuse de jazz (5/5) : 'J'ai fait pousser des racines dans le Perche'

▶ ÉCOUTER (25 MIN)

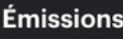
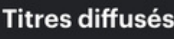




Lady All stars - Maxime François

"J'ai toujours joué du piano parce que ma mère accompagnait les chants à l'église et la légende veut qu'elle me prenait sur ses genoux et, après, à la maison, je jouais les morceaux qu'elle avait joués à l'église. Mais moi je ne m'en souviens pas du tout."



 Menu
  Émissions
  Titres diffusés

 Écouter le direct

Accueil

ALBUM JAZZ DE LA SEMAINE

19h01



City of the rising sun

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris

19h01



Golden Age

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris

19h01



R & R

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris

19h37



I wanna move

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris

19h01



Escapade

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris



Lady All Stars

Rhoda Scott

19h01



Laissez-moi

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris

19h00



Short night blues

Rhoda Scott Lady All Stars

ALBUM Rhoda Scott Lady All Stars

LABEL FRAMBOISE PRODUCTION

♥ Ajouter aux favoris



LIEN WEB

"...Dans un univers musical encore largement dominé par les hommes, son puissant Lady All Stars amène un vent de liberté qui fait plaisir à voir et à entendre."

Rendez-vous culture
Edmond SadakaLIEN WEB

Direct MONDE



Direct AFRIQUE



#CAN2022

#UKRAINE

PODCASTS

AFRIQUE

AFRIQUE FOOT

LES PLUS LUS

STOP L'INFOX

[/ Podcasts / Rendez-vous culture](#)

→ RENDEZ-VOUS CULTURE

«Lady All Star», le nouvel album de Rhoda Scott



Publié le : 17/01/2022 - 00:14



Audio 03:51



Podcast



De gauche à droite : les batteuses Anne Pacéo et Julie Saury, Rhoda Scott, les saxophonistes Sophie Alour, Geraldine Laurent et Lisa Cat-Berro au festival de Jazz à la Villette en septembre 2018. © Edmond Sadaka / RFI

Par : **Edmond Sadaka**

C'est une musicienne de jazz américaine qui a posé ses valises en France il y a un peu plus d'un demi-siècle pour y faire une brillante carrière d'organiste et de chanteuse. Rhoda Scott, 83 ans, revient avec un nouvel album 100% féminin, baptisé *Lady All Star*. Elle est accompagnée de sept jeunes musiciennes : deux batteuses et un quintet de cuivre.

MUSIQUES

CULTURE



Rhoda Scott

Lady All Stars

(Sunset Records/Baco)

*La reine aux pieds nus
toujours là*

A 83 ans, la virtuose de l'orgue Hammond est loin d'avoir dit son dernier mot et prolonge avec bonheur une discographie riche de jalons. Mieux, Rhoda Scott n'oublie pas les talents qu'elle a vus émerger et dont elle a su s'entourer avec sa proverbiale générosité. Des talents au féminin avec les saxophonistes Sophie Alour, Géraldine Laurent, Lisa Cat-Berro et Céline Bonacina, la trompettiste Aïrelle Besson ainsi qu'Anne Pacéo et Julie Saury derrière leur tambours et cymbales. Elles contribuent presque toutes au répertoire de cette captation de concert au Sunset, le fameux club parisien, hôte régulier de la formation. Le swing souverain et l'écriture aussi débridée que voluptueuse sont évidemment à l'honneur de ce programme festif dont l'organiste est le centre vital sans pour autant tirer à elle la couverture. Soit une définition possible du bonheur en musique.

Bruno Guermonprez

MEZZO

Top Mezzo

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

FÉVRIER 2022

mezzo

OPÉRA CLASSIQUE

TOP MEZZO

Top cla

FÉVRIER 2022



 Ecouter

Adjusting

Arnaud Dolmen
Gaya Music Production



RHODA
SCOTT
LADY ALL STARS

SOPHIE ALOUR
AIRELLE BESSON
CÉLINE BONACINA
LISA CAT-BERRO
GÉRALDINE LAURENT
ANNE PACEO
JULIE SAURY
RHODA SCOTT

 Ecouter

Lady all Stars

Rhoda Scott
Sunset Records

FRANCE MUSIQUE

Banzzaï avec Nathalie Piolé

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

15 FÉVRIER 2022

Le convoi : Tom Waits, Rhoda Scott, Henri Texier, Glenn Miller, Armel Dupas et d'autres

▶ ÉCOUTER (59 MIN)



Tom Waits ©Getty - Theo Wargo



Banzzaï

Épisode du mardi 15 février 2022 par Nathalie Piolé

VOIR TOUS LES ÉPISODES

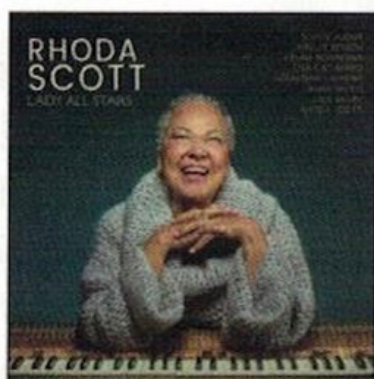
LIEN WEB

SOUL BAG

Julien Crué

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

MARS 2022



Rhoda Scott

Lady All Stars

Sunset



JAZZ

Autour de Rhoda Scott, la plus française des jazzwomen américaines, elles sont sept: Sophie Alour, Aïrelle Besson, Céline Bonacina, Lisa Cat-Berro, Géraldine Laurent, Anne Paceo et Julie Saury. Vous avez bien compté: une organiste et deux batteuses pour la rythmique et une partie des solos, cinq cuivres pour le vent dans les voiles. Bienvenue à bord de ce qui est tout sauf un frêle esquif. Ce n'est plus un optimiste (cf. les très touchants "Soul Sisters" de Rhoda avec LaVelle et "Movin' Blues" en duo orgue-batterie) ; plus non plus un quatre-mâts, type Lady Quartet.

Et c'est tout sauf une galère: c'est un yacht de luxe, barré avec une écoute et une délicatesse infinies par la meilleure des organistes Hammond. Deux compositions de Rhoda Scott imprégnées de swing ouvrent et referment

ce disque-événement enregistré "live in the club", au Sunset à Paris, là où Rhoda aime animer les soirées du Nouvel An. Ici, l'ingénieur du son a capté les applaudissements du public, cela apporte un surcroît de vie et c'est très bien: on saisit encore mieux la vigueur d'un girl power octette comme il n'en a peut-être jamais existé. Chapeau bas, mesdames.

Julien Crué

[Accueil](#) > [Évènements](#) > [SORTIE CD] Lady All Stars - Rhoda Scott

Le vendredi 14 janvier 2022 à 07h

[SORTIE CD] Lady All Stars - Rhoda Scott



Sortie prévue le 14 janvier, sous le label Framboise Production.



Lady All Stars - Rhoda Scott

Rhoda Scott

À 83 ans, l'organiste américaine entourée par la génération montante des jazzwomen de l'hexagone nous montre que sa Leslie n'en a pas fini de tourner.

[LIEN WEB](#)

SPOTIFY

UNE DE LA PLAYLIST JAZZ CLUB

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

28 JANVIER 2022

A screenshot of the Spotify 'Jazz Club' playlist page. The header features the Spotify logo and the title 'Jazz Club' in white on a dark teal background. Below the title, it says 'PLAYLIST' and 'Jazz Club' in large white letters. A description reads 'The best jazz new releases. Photo : Rhoda Scott'. Below that, it says 'Spotify • 90 311 likes • 50 titres, 3 h 54 min'. There is a green play button, a heart icon, and a three-dot menu icon. Below this is a table with columns for '#', 'TITRE', and 'ALBUM'. The first track is 'City of the Rising Sun' by Rhoda Scott, Lisa Cat-Berro, Céline Bonacina, Julie Saury, Sophie Alour, and Géraldine Laurent. The album is 'Rhoda Scott Lady All Stars'.

#	TITRE	ALBUM
1	 City of the Rising Sun Rhoda Scott, Lisa Cat-Berro, Céline Bonacina, Julie Saury, Sophie Alour, Géraldine Laurent	Rhoda Scott Lady All Stars

LIEN WEB



Jazz Now

Yannick - Deezer Jazz & Blues Editor

Le meilleur du jazz actuel dans une playlist mise à jour chaque semaine.
50 titres - 4 h 12 min - 19 604 fans - Mise à jour : il y a 3 heures

ÉCOUTER

Rechercher parmi les titres

TITRE		ARTISTE	ALBUM
Imperishable Star	...	Theo Croker	BLK2LIFE A FUTURE PAST
Don't Let Me Be Misunderstood	...	Jamie Cullum, Gregory Porter	Still Rising - The Collection
You're Not Alone	...	Norah Jones	I Dream Of Christmas
Hang Your Lights (Edit)	...	Jamie Cullum	The Pianoman at Christmas (Th...
Louise	...	Joe Martin, Manu Codjia, Nashe...	Louise
Golden Age	...	Rhoda Scott	Rhoda Scott Lady All Stars

Rhoda Scott, un fabuleux groove de femme(s)

JAZZ L'organiste aux pieds nus, 83 ans, est au soir lumineux d'une incroyable carrière, menée avec force et indépendance. Son nouveau disque, en compagnie d'un «all stars» de jazzwomen françaises, est un acte militant et un chef-d'œuvre.

CHRISTOPHE PASSER
christophe.passer
@lematindimanche.ch

À un moment, sur le bien nommé «I Wanna Move», il vous prend l'envie de danser, séance tenante, pour le fun, il vous prend aussi l'envie de monter le volume quand son solo part littéralement dans le rouge: un «groove» irrésistible, accords qu'elle fait durer éternellement, façon de swing chaloupé, à la fois gospel, jazz, R'n'B sur les bords, embarquant dans le feu toutes les filles autour d'elle.

Ce thème tambour battant et signé de la saxophoniste Sophie Alour est l'un des sommets du nouveau disque, «Lady All Stars», que Rhoda Scott vient de publier à la tête d'un octet exclusivement féminin, composé de la fine fleur du jazz de France (lire ci-dessous). Depuis 2004, l'organiste menait déjà



LIRE L'ARTICLE COMPLET

JAZZ L'organiste aux pieds nus, 83 ans, est au soir lumineux d'une incroyable carrière, menée avec force et indépendance. Son nouveau disque, en compagnie d'un «all stars» de jazzwomen françaises, est un acte militant et un chef-d'œuvre.

LE SOIR (BE)

Jean-Claude Vantroyen

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

26 JANVIER 2022



Rhoda Scott Lady All Stars

★★★

Sunset Records

Un album qui fait un bien fou. Rien que le rire franc de Rhoda Scott sur la pochette, ça efface la grisaille, le covid, la catastrophe climatique, les troupes russes massées face à l'Ukraine. Pour un temps en tout cas. L'organiste américaine établie en France, 83 ans, montre une nouvelle fois toute sa vitalité dans cet album joué avec un octet exclusivement féminin. Et ça groove ferme. Il y a le son du Hammond, évidemment, qui est d'un soul extraordinaire. Mais il y a aussi les deux batteries de Julie Saury et Anne Pacey, la trompette d'Airelle Besson et les sax alto de Géraldine Laurent et Lisa Cat-Berro, ténor de Sophie Alour et baryton de Céline Bonacina. Huit femmes qui s'amuse et nous amusent en nous offrant une musique généreuse, belle, enjouée. **Des compositions de Rhoda et de son équipe qui nous accrochent et nous emportent vers un ailleurs où les soucis s'effacent et où il fait vraiment bon vivre.**

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

TSF JAZZ

Entrée en playlist

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

5 JANVIER 2022



CITIZEN JAZZ

Denis Desassis

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

9 JANVIER 2022

LIEN WEB



RHODA SCOTT

LADY ALL STARS

Rhoda Scott (org), Sophie Alour (ts), Airelle Besson (tp), Céline Bonacina (bs), Lisa Cat-Berro (as), Géraldine Laurent (as), Anne Pacey (dms), Julie Saury (dms).

Label / Distribution : Sunset Records/L'Autre Distribution

Huit femmes, tel était le titre d'un film de François Ozon il y a 20 ans. Le réalisateur peut désormais compter sur Rhoda Scott pour lui offrir une alternative musicale avec son *Lady All Stars*, une manière d'assembler et démultiplier les énergies qu'elle a su mobiliser dans un projet exclusivement féminin.

Contrairement à ce qui se passe dans le film où s'illustrait la crème des actrices françaises, ici on ne chante pas, encore que la réalité tendrait à prouver le contraire... Parce que la réunion de toutes ces forces instrumentales (quatre saxophones, une trompette et deux batteries entourant l'orgue Hammond comme une garde rapprochée) signifie bien célébration du chant, avant toute chose. Un chant profond, imprégné de blues et de gospel. On retrouve en effet, autour de celle qui arbore fièrement 83 printemps, ses partenaires actuelles du Lady Quartet (formé en 2004, rappelons-le). Lisa Cat-Berro, Sophie Alour et Julie Saury reçoivent donc le renfort de celles qui ont croisé la route de l'Américaine depuis le début de l'aventure, avant d'emprunter d'autres chemins : Anne Pacey, Céline Bonacina, Géraldine Laurent et Airelle Besson. C'est une véritable famille qu'on découvre en action sur la scène du Sunset, sur le label duquel est publié cet album revigorant et au bout du compte assez exemplaire dans un univers musical encore très largement dominé par les hommes : « Jouer avec ces jeunes consœurs m'a stimulée et j'ai appris beaucoup d'elles. Après les concerts, des spectatrices me disent aussi que ça leur fait du bien, et que nous sommes des modèles possibles pour leurs filles ».

Autant dire que nous sommes conviés à une fête portée par ce qu'il convient d'appeler plus que jamais le *groove*, en compagnie d'un mini big-band aux couleurs cuivrées, bien décidé à nous embarquer dans un voyage chargé d'une grande humanité. Rhoda Scott laisse à ses musiciennes toute la place nécessaire pour exprimer leur joie d'être en musique (ces dernières signant par ailleurs six des huit compositions du disque, mention spéciale à Lisa Cat-Berro qui hisse les deux siennes au rang d'hymnes) et prend la parole – mains et pieds solidaires – avec la fièvre ruisselante qu'on lui connaît depuis des décennies. Sa foi en un langage partagé est intacte ; on sait sa capacité à transporter un large public et à le faire chavirer d'aise, à peine jouées les premières notes. Il faut avoir été au cœur d'une telle assemblée pour mesurer la puissance d'un tel phénomène. Ce voyage intergénérationnel est à la fois la confirmation de la place unique qu'occupe Rhoda Scott sur la scène jazz – pour beaucoup d'entre nous, elle est une sorte de figure éternelle – mais aussi la promesse d'une suite de cette si belle histoire. Sa jeune garde veille au grain, soyez-en certains.



L'édition numérique du
jeudi 20 janvier 2022

Le Télégramme

Actualités | Bretagne | [Chez Vous](#) | Économie | Sports | [Loisirs](#) | Services | Cor

< Retour

[Accueil](#) [Loisirs](#) [Musique](#) [À écouter](#)

Publié le 19 janvier 2022 à 16h39

Rhoda Scott, un jazz organique au féminin



(DR)

🕒 Lecture : 1 minute.

Figure actuelle du jazz aux États-Unis, Rhoda Scott réunit sur un album la fine fleur de ses consœurs françaises pour une session acoustique entraînante.

Note : 3/5

Dans le jazz, comme dans d'autres musiques et dans le monde culturel en général, on doute parfois de la réalité de la parité. Il faut donc saluer l'initiative de la célèbre organiste américaine Rhoda Scott, qui a créé le groupe Lady All Stars ([vu et entendu au Quartz de Brest en octobre 2020](#)) et qui regroupe le gratin du jazz féminin français, des batteuses Anne Pacey et Julie Saury à la trompettiste Airelle Besson, en passant par les saxophonistes Céline Bonacina - épatante baryton - Géraldine Laurent, Lisa Cat-Berro et [Sophie Alour](#), quimpéroise d'origine.

Enregistré au Sunset à Paris, cet album chaleureux et dansant, auquel il manque parfois un peu de cette folie qui fait bouger les lignes, donne notamment à entendre l'excellent Short night blues, de la légende de l'orgue Hammond, qui rugit toujours autant sous les doigts de cette infatigable ambassadrice du swing.

Rhoda Scott et Lady All Stars (Sunset Records)

En continu 🕒

DIRECT

DIRECT - Covid-19 : le calendrier d restrictions dévoilé à 19 h par Cas

16h38

Des tracts menaçants à destination du CHU de Rennes

16h38

Novak Djokovic achète 80 % d'une qui développe un traitement contre

16h36

La fibre optique débarque sur l'île

16h35

Primaire populaire : une vidéo inte son image

[Toute l'act](#)



En ce moment sur Jazz Radio

 **La musique revient vite...**
Jazz Radio



Envie d'intervenir ? [Contactez-nous !](#)

Ecoutez nos webradios



[ACCUEIL](#) [WEBRADIOS](#) [PODCASTS](#) ▾ [NEWS](#) [CONCOURS](#) [AGENDA](#) [HOROSCOPE](#) [RADIO](#) ▾

Rhoda Scott va sortir un nouvel album !

08 Janvier 2022



De Ella Fitzgerald en passant par Ray Charles, la jazzwoman de 83 ans a joué avec les plus grands noms de la musique.

Rhoda Scott donne rendez-vous à son public le **14 janvier prochain**, pour la sortie de son nouvel album. Celle qui est considérée comme la plus grande organiste du monde compte fêter ça en concert le 28 janvier à Paris.

Aujourd'hui, elle joue avec sept jeunes femmes, deux batteuses et un quintet de cuivre, le **Ladies All Star**.

L'artiste, qui se revendique comme une véritableoureuse de la France depuis 1968, est aussi appelée la "dame aux pieds nus" et pour cause, elle quitte toujours ses chaussures pour jouer, même à 83 ans. Elle vous attend courant janvier pour découvrir son nouveau projet musical.

[LIEN WEB](#)

LES DERNIÈRES NOUVELLES DU JAZZ

Sophie Chambon

LADY ALL STARS

RHODA SCOTT

23 JANVIER 2022

23 janvier 2022

[commenter cet article](#)

RHODA SCOTT LADY ALL STARS



RHODA SCOTT LADY ALL STARS

Sortie d'album le 15 janvier 2022
Label SUNSET RECORDS/ BACO

Un septet féminin qui entoure la célèbre organiste? On croit rêver, la chose est assez rare pour qu'on s'interroge une fois encore sur la place des femmes dans le jazz. Les musiciens de jazz ont toujours aimé les

"...C'est enlevé, allègre et ça swingue du tonnerre avec l'orgue qui ronfle de plaisir. Plus que réjouissant et hautement conseillé pour oublier ces temps difficiles!"

[LIEN WEB](#)

COULEURS JAZZ

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

19 JANVIER 2022

JAZZLAB
ORCHESTRA
LOOGLABRUMUSIKUS

Martin Wind Quartet
Scott Robinson
Bill Mark
Matti Wilson
My Astorian Queen

RHODA SCOTT
sides.

PHIL PARISOT
INVENTIONS

MONK AND THE MAIN STREET

FRÉDÉRIC BOREY BUTTERFLIES TRIO

LIONEL LOUEKE

VLADIMIR TORRES
Magic for a Lovers & Dream Boy

ÇA N'EMPÊCHE PAS LE VACARME

CHRISTIAN REIM TRIO

GREG DIAMOND
CONDUIT

BAL
TADÉ
alik Ale mor

VERTISING
Caroline Muter

RHODA SCOTT
LADY ALL STARS

MONAY OZTUNA

In Between
ERIK PALMBERG

LA COULEURS JAZZ WEEK #115
www.couleursjazzradio.fr

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

COULEURS JAZZ
RADIO

LIEN WEB

PARIS MOVE

Thierry Docmac



LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

3 FÉVRIER 2022

RHODA SCOTT – LADY ALL STARS



Je me souviens, étant enfant, de cette jeune femme aux pieds nus qui apparaissait sur le petit écran noir et blanc. Mon regard était fasciné par cette artiste et cette musique venue d'ailleurs, et c'est grâce à des artistes comme elle, ou encore Ella Fitzgerald, Ray Charles et tant d'autres, les yeux émerveillés et les oreilles grandes ouvertes, que mon petit cerveau est tombé malade d'une belle maladie... que l'on appelle le jazz.

Je savais que ma petite sœur de cœur, Céline Bonacina, était sur ce projet, et je suivais de loin ce qui se passait, ravi de voir que toutes les femmes qui sont sur cet album sont des femmes que j'admire pour la qualité de leur travail, certaines d'entre elles merveilleuses

[LIEN WEB](#)

PARIS MOVE

Dominique Boulay

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

14 JANVIER 2022



Qui n'a pas rêvé d'un monde gouverné par les femmes, et qui seraient majoritaires qui plus est...? C'est presque ce monde imaginaire qui se crée via nos oreilles dans le cas présent! Et de la plus belle des manières, puisqu'il s'agit de belle musique. Huit talentueuses artistes musiciennes qui nous proposent 8 magnifiques compositions signées Rhoda Scott, Lisa Cat Berro, Anne Paceo, Julie Saury, Airelle Besson ou Sophie Alour. Ce qui revient à écrire que 6 d'entre elles ont aussi composé des morceaux de cet opus. Autour de la Diva du clavier (orgue Hammond) Rhoda Scott se sont réunies Sophie Alour, saxophone ténor, Airelle Besson, bugle, trompette, Céline Bonacina, saxophone baryton, Lisa Cat Berro, saxophone alto, Géraldine Laurent, saxophone alto, Anne Paceo, batterie, et Julie Saury, batterie. Pour respecter les codes inhérents au fonctionnement de ce monde de la musique exclusivement féminin, les membres de la formation sont tout simplement présentés dans l'ordre alphabétique. Elles nous proposent des pièces de Jazz intemporelles, telles que l'on aime en écouter dans des endroits magiques comme le Sunside/ Sunset, à Paris, où l'album a été enregistré *Live*. Dans son opus précédent, *Madame* (avec un grand M) Rhoda Scott avait constitué un Lady Quartet, *We Free Queens*, en 2017, et elle revient aujourd'hui avec un Lady All Stars, avec, pour notre plus grand plaisir, plus de femmes encore. Un superbe album qui signe également la transmission transgénérationnelle, l'organiste de 80 et quelques printemps jouant avec la nouvelle et jeune génération de jazzwomen. Tout simplement magnifique! Indispensable!

[LIEN WEB](#)

Didier Pennequin

Huit femmes et un saxo

Rhoda Scott et son Lady All Stars, le Hongrois Gábor Bolla

Un septet 100% féminin dirigé par Rhoda Scott et un saxophoniste inspiré par le souffle de Copenhague.

■ Venue en France pour étudier avec Nadia Boulanger à la fin des années 1960, **Rhoda Scott**, fille de pasteur, y a rapidement trouvé un très large succès populaire. D'où son choix d'y rester. Au début des années 2000, sentant qu'une tendance est en train de se dessiner, l'organiste (Hammond B et cabine Leslie) aux pieds nus et au jeu churchy et groovy, décide de former un Lady Quartet, qui comprend alors de jeunes jazzwomen françaises en devenir : Julie Alour (saxes), Aïrelle Besson (trompette/bugle) et Julie Saury (batterie), fille du clarinettiste Maxim Saury. La réussite et la mode aidant, elle ne cesse d'améliorer une formule 100 % féminine, qui trouve un très large écho.

Aujourd'hui, la cheffe de 83 ans est à la tête d'un Lady All Stars qui rassemble nombre des femmes instrumentistes du jazz hexagonal. Et c'est avec les membres originelles, augmentées de Lisa Cat-Bero, Géraldine Laurent et Céline Bonacina (saxes) et Anne Pacéo (batterie), que Rhoda Scott vient d'enregistrer « Lady All Stars » (Sunset Records/Baco). Un disque placé sous le sceau du swing, du funk, du jazz groovy, avec fougue et chaloupé. Au menu, huit morceaux originaux de certaines des protagonistes, dont deux de l'organiste. Formidable « band » de

filles ! Qui sera en concert le 28 janvier au Théâtre du Châtelet, à Paris, pour les 40 ans du Sunset/Sunside. Avec notamment J.J. Milteau, J. Terrasson.

■ Dans les années 1960, Copenhague fut une plaque tournante et un lieu d'exil pour de très nombreux jazzmen américains, dont les saxophonistes ténors Dexter Gordon, Ben Webster et Stan Getz. Les sonorités exceptionnelles de ces géants ont inspiré beaucoup de nouveaux saxophonistes venus d'horizons différents s'imprégner du mythe de la capitale danoise. Dernier en date, **Gábor Bolla**. Originaire de Hongrie où il est né il y a 33 ans, le jeune homme, dont le 4tet a remporté plusieurs prix lors du Tremplin Jazz d'Avignon en 2005, est un fidèle disciple des grands ténors et des figures historiques du jazz. Avec une qualité de son à la fois puissante et de velours, un phrasé élégant, audacieux et généreux, et des acolytes de classe, notamment le batteur américain Billy Drummond, il vient de graver « On The Move » (Stunt Records), où, comme c'est désormais l'usage, alternent compositions originales et celles de glorieux aînés (B. Strayhorn, T. Monk, J.-J. Johnson, E. Marsalis) pour déboucher sur un jazz aux racines essentielles.

Didier Pennequin

ACADÉMIE DU JAZZ

LADY ALL STARS
RHODA SCOTT

6 JANVIER 2022



Académie du Jazz

January 6 at 10:37 PM · 🌐

HAPPY NEW YEAR ... BONNE ANNÉE ... 明けましておめでとうございます
=====

Rhoda SCOTT (orgue Hammond), 'LADY ALL STARS', avec
Géraldine Laurent et Lisa Cat-Berro, Sophie Alour, Céline Bonacina
(saxophones), Airelle Besson (trompette, bugle), Julie Saury et Anne
Paceo (batterie).

Sunset Records – SUN037 / Baco.

Parution le 15 janvier.

Concert prévu le 28 janvier, 20h, au Théâtre du Chatelet, à
l'occasion des 40 ans du Sunset.

<https://www.youtube.com/watch?v=IrbGJijMcR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=4M2XbxXIU9s...>

LIEN WEB

Jean-Jacques Dikongué

LIEN WEB

Rhoda Scott et son septet nous enchantent avec “Lady All Stars”

👤 Jean-Jacques Dikongué 📅 03 Jan 2022 📁 Chroniques

Deux ans et 4 semaines après sa disparition, elle lui rendra hommage en donnant un concert le 30 avril prochain, au Mans. **Rhoda Scott** et **Manu Dibango**, la complicité était telle que, lorsque le saxophoniste retourne dans son pays natal en 1974, il avait dans sa suite et comme invitée, l'organiste aux pieds nus. Plus tard, les années 80, le public camerounais verra une fois de plus l'américaine prestre dans le club de jazz qu'avait ouvert le défunt saxophoniste. Une présence qui sûrement a contribué à créer un lien quasi indéfectible entre le public camerounais témoin de cette magnifique période, et la reine du Hammond B3. La Sarthe étant un espace également partagé par les deux artistes, nul doute les sarthois seront massivement présents le 30 avril pour cet événement en l'honneur du saxophoniste.

Quand Neal Hefti, parle de Girl Talk, Rhoda Scott rétorque Girl Power.

"... Un album lumineux et radieux..."

EN ATTENTE :

SUJET JAZZ NEWS (MAI 2022)

CHRONIQUE SOUL BAG (MARS 2022)

CHRONIQUE BLUES MAG (MARS 2022)