

FICHE TECHNIQUE

RHODA SCOTT - MOVIN' BLUES

RHODA SCOTT
Thomas DEROUINEAU (dms)

L'organisateur devra fournir:

1 Orgue Hammond B3 ou New B3 complet:

ORGUE HAMMOND B3 « VINTAGE » (A ROUE PHONIQUE):

- **Pédalier 25 notes avec installation « string bass »-**
- **Banc assorti**
- **2 cabines « Leslie » 122**

OU

ORGUE HAMMOND B-3 NOUVEAU MODELE (NEW B-3 ou NEW B-3 PORTABLE):

- **Pédalier 25 notes**
- **Banc assorti**
- **2 cabines Leslie 122**

1 Batterie jazz complète:

- **Gretsch ou Yamaha ou Pearl ou Sonor (ordre de préférence) 20' 14' 12' 10' et 1 caisse claire**

Un tapis de sol

NB: Le batteur fournira ses cymbales

A PREVOIR:

3 retours scène

2 micros overhead cymbales (dms)

1 micro grosse caisse (dms)

1 micro caisse claire (dms)

2 micros (MD421 ou SM57 ou équivalent) sur cabines Leslie situées à l'extrémité du plateau et derrière Rhoda (org)

1 micro type grosse caisse (basse cabine Leslie) (org)

1 micro voix avec perche longue pour Rhoda Scott style SM58 (org)

Prévoir 3 personnes pour aider à porter l'orgue avant et après le concert